



# अखिल भारतीय तेरापंथ टाइम्स

संघीय समाचारों का साप्ताहिक मुखपत्र

अर्हत उवाच

अंधो अंधं पर्व णेतो,  
दूरमद्गण गच्छई।

अंधा व्यक्ति अंधे का मार्गदर्शन करता है तो वह भटका देता है, मूल रास्ते से दूर ले जाता है।

• नई दिल्ली • वर्ष 22 • अंक 48 • 6 - 12 सितंबर, 2021



प्रत्येक सोमवार • प्रकाशन तिथि : 04-09-2021 • पेज : 12 • ₹ 10

## ज्ञानशाला दिवस का आयोजन

### बाल पीढ़ी को संस्कारवान बनाने का महत्वपूर्ण उपक्रम है ज्ञानशाला : आचार्यश्री महाश्रमण

अपने अध्यात्म के आलोक से जन-जन के जीवन को प्रकाशित करने वाले महासूर्य आचार्यश्री महाश्रमण जी की पावन सन्निधि में ज्ञानशाला दिवस मनाया गया। श्री जैन श्वेतांबर तेरापंथ महासभा के निर्देशन में देशभर में स्थानीय तेरापंथ सभा-संस्थाओं द्वारा संचालित बाल पीढ़ी को संस्कारित करने का एक महत्वपूर्ण, सतत प्रवाही उपक्रम है-ज्ञानशाला। इसका शुभारंभ अणुव्रत प्रवर्तक आचार्यश्री तुलसी द्वारा सन् १९६१ में हुआ। वर्तमान में पूज्य आचार्यश्री महाश्रमण जी की प्रेरणा से बालपीढ़ी को संस्कारवान बनाने का उपक्रम ज्ञानशाला निरंतर गतिशील है। कोरोना काल से पूर्व २०१९ के आँकड़ों अनुसार १६००० ज्ञानार्थी, ५२१ ज्ञानशालाएँ देशभर में संचालित हैं, जिनमें ३६०० प्रशिक्षक अपनी सेवाएँ दे रहे हैं। वर्तमान में ऑफलाइन एवं ऑनलाइन माध्यम से स्थानीय स्तरों पर ज्ञानशाला का संचालन किया जा रहा है।

ज्ञानशाला दिवस पर संबोधन देते हुए आचार्यश्री ने कहा-ज्ञानशाला एक नींव को मजबूत करने वाली गतिविधि है। बच्चे देश का भविष्य होते हैं। बच्चे मानो घट के समान होते हैं, ज्ञान और संस्कार की बूँदों से उन्हें संपोषित किया जाता है तो वे आगे जाकर स्वस्थ समाज की संरचना कर सकते हैं। प्रशिक्षण एवं व्यवस्था दोनों का संयोग अच्छा हो तो प्रशिक्षण प्रणाली ठीक हो सकती है। प्रशिक्षक पहले अपने आपको प्रशिक्षित करेंगे तो वो बच्चों को सही ज्ञान दे सकते हैं। ज्ञानशाला नई पौध को सिंचन करने का प्रयास है। बाहरी स्कूली शिक्षा के साथ संस्कार व धार्मिक ज्ञान भी दिया जाए तो समाज के लिए अच्छा उपक्रम साबित हो सकता है। जगह-जगह पर ज्ञानशाला के बच्चों द्वारा दी जाने वाली प्रस्तुतियों को देखकर लगता है कि इन पर कितना प्रयास और अभ्यास किया जा रहा है। ज्ञानशाला का उपक्रम बहुत उपयोगी साबित हो रहा है इसके प्रति समाज में भी जागरूकता है संस्थाएँ ध्यान देकर यह प्रयास करें कि ज्ञानशाला और ज्ञानार्थियों की संख्या में किस प्रकार वृद्धि की जा सकती है।

#### भीलवाड़ा, २६ अगस्त, २०२१

तीर्थंकर के प्रतिनिधि, आचार्यश्री महाश्रमण जी ने मंगल पाथेय प्रदान करते हुए फरमाया कि ठाणं आगम में दस प्रकार का श्रमण धर्म बताया गया है। पाँचवाँ धर्म है-लाघव-हल्कापन। हमारा जीवन बाह्य सामग्री का लाघव, साधुओं की दृष्टि से उपकरणों की अल्पता। यह सामान्यतया श्रेयस्कर है। अनावश्यक उपकरण न रहे। उपकरण परिग्रह का रूप न लें, यह धातव्य है।

तीन गौरव बताए गए हैं-रिद्ध गौरव, रस गौरव, सात गौरव। इन तीन गौरवों का भी ध्यान रखें। साधु संयम रखे। जो उपकरण है, उनके प्रति लेखन भी नियमित होता रहे। छटा धर्म है-सत्य। ऋजुता सच्चाई से जुड़ा हुआ तत्त्व है। सच्चाई के लिए मितभाषिता भी अपेक्षित है। छलकपट मन में न हो। आर्जव और सत्य भाई-भाई हैं। पारस्परिक दोनों का संबंध है। सत्य की आत्मा है-मृषावाद से विरमण। हर सत्य बोलना



जरूरी नहीं है। मृषावाद नहीं करना यह मूल है सत्य का। हर सच्चाई को हर जगह प्रगट करना अपेक्षित नहीं है।

सारी आँखों से देखी हुई और सारी

कानों से सुनी हुई बातें बाजार में बेचने की नहीं होतीं। जहाँ अपेक्षित हो कथन-प्रगटीकरण किया जा सकता है। झूठ नहीं बोलना यह सत्य के लिए आवश्यक है। गार्हस्थ्य में भी झूठ बोलना जरूरी नहीं है। सातवाँ धर्म है-संयम। हिंसा आदि से निवृत्ति, पापों से निवृत्ति, रहन-सहन सबमें संयम। अणुव्रत की आत्मा संयम है। अहिंसा-नैतिकता के आधार में भी संयम को देखा जा सकता है।

आठवाँ धर्म-तप, तपस्या करना। मुंबई में मुनि अजित कुमार जी महासर्वतोभद्र तपस्या कर रहे हैं, ऐसी जानकारी मिली है। मुनि नमि कुमार जी ने इंदौर में ६० दिन से अधिक की तपस्या

की। गृहस्थ भी तपस्या करते हैं। मुनि पारस जी के भी तपस्या चल रही है। तपस्या के बारह भेद स्वाध्याय-ध्यान आदि हैं।

नौवाँ धर्म है-त्याग। अपने साम्योगिक साधुओं को भोजन आदि का दान देना। यह साधु के लिए त्याग धर्म है।

दसवाँ धर्म है-ब्रह्मचर्यवास, काम-भोग विरति। खाद्य-संयम, दृष्टि

संयम रखना। अरागता का भाव रहे।

ये दस श्रमण धर्म बताए गए हैं। गृहस्थ जितना हो सके करें, पर साधु तो विशेषतया इन धर्मों का पालन करें। दिगंबर परंपरा में तो दस लक्षण पर्व होता है। चीज तो एक ही है, मात्रा भेद हो सकता है। साधु-गृहस्थ दोनों के काम के हैं। ये दस धर्म साधु संस्था व श्रावक-श्राविकाओं के लिए कल्याणकारी हैं। जितना पालन करेगा उतना लाभ मिल सकेगा।

पूज्यप्रवर ने तपस्या के प्रत्याख्यान करवाए।

मुख्य नियोजिका जी ने कहा कि जब व्यक्ति की गृहस्था-मूर्च्छा खत्म हो जाती है, तब व्यक्ति लाघव का विकास करता है। श्रमण निर्ग्रन्थ के लिए लघुता प्रशस्त हो। लाघव गुण का विकास हो।

साध्वीप्रमुखश्रात्री जी ने कहा कि क्रोध-मान, माया और लोभ ये चार कषिण-कषाय हैं। मानसिक संकलेश पैदा करने वाले कषाय हैं। जिससे आदमी भटक जाता है। आत्मा कर्म-रजों से लिप्त हो जाती है, इस कारण व्यक्ति अपना संतुलन सहज रूप से खो देता है। धर्म की साधना करनी है, तो इन पर नियंत्रण करना होगा।

(शेष पृष्ठ २ पर)



खमतखामणा

संवत्सरी के पावन अवसर पर गत वर्ष में हुई ज्ञात-अज्ञात भूलों हेतु खमतखामणा।

अखिल भारतीय तेरापंथ टाइम्स परिवार





## अहिंसा की साधना के लिए संयम की साधना जरूरी : आचार्यश्री महाश्रमण



**भीलवाड़ा, २२ अगस्त, २०२१**

श्रावण की पूर्णिमा-रक्षाबंधन। भाई-बहन के रिश्ते का पावन त्योहार। हम ज्ञान-दर्शन, चारित्र्य और तप की राखी बाँधकर स्वयं की आत्मा की रक्षा करें। पंचाचार के अखंड आराधक आचार्यश्री महाश्रमण जी ने मंगल प्रेरणा पाथेय प्रदान करते हुए फरमाया कि टाण आगम में कहा गया है—शास्त्रकार ने दस प्रकार के संयम बताया है।

दस प्रकारों में नौ प्रकार तो जीवों से संबंधित हैं। एक अंतिम प्रकार अजीव से संबंधित है। अध्यात्म की साधना में संयम का बड़ा महत्त्व है। अहिंसा की साधना के लिए भी संयम की साधना अपेक्षित होती है। अहिंसा परम धर्म है, पर तब तक अहिंसा सधती नहीं है, जब तक व्यक्ति में संयम की साधना नहीं आ जाती है। संयम के अभाव में आदमी हिंसा में प्रवृत्त हो जाता है।

प्राणियों के प्रति संयम प्राणियों की अहिंसा के प्रति प्रवृत्त करता है। दस प्रकारों में पहला प्रकार है—पृथ्वी कायिक संयम। जैन दर्शन में जीवों के बारे में कुछ सुंदर और विस्तृत विवेचन प्राप्त होता है। जीवों के अनेक प्रकार बताए गए हैं। जिनका जीवत्व प्रकट नहीं दिखाई देता है, पर शास्त्र के आधार पर जिन्हें जीव बताया गया है, उनके प्रति संयम रखना विशेष बात है। अनावश्यक हिंसा न हो।

संयम एक ऐसा तत्त्व है, जो प्रासंगिक रूप में पर्यावरण सुरक्षा संबंधी बात हो जाए। साधु तो छः काय के जीवों के त्राता कहे गए हैं। सचित मिट्टी का तो संस्पर्श ही न हो। गृहस्थ भी खनन आदि में संयम रखे तो पृथ्वी कायिक संयम हो सकता है।

### बाल पीढ़ी को संस्कारवान बनाने का महत्त्वपूर्ण...

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

ज्ञानशाला के आध्यात्मिक पर्यवेक्षक मुनि उदित कुमार जी ने ज्ञानशाला दिवस पर अपना वक्तव्य दिया।

ज्ञानशाला ज्ञानार्थ एवं प्रशिक्षिकाओं की सुंदर प्रस्तुति हुई। व्यवस्था समिति मंत्री नीतू सुतरिया, राजेंद्र ओस्तवाल, डॉ० महेंद्र कर्णावट, टीपीएफ के राष्ट्रीय अध्यक्ष नवीन पारख, सीमा डागा ने अपने भावों की अभिव्यक्ति श्रीचरणों में रखी।

कार्यक्रम का संचालन करते हुए मुनि दिनेश कुमार जी ने बताया कि श्रद्धा और भय में फर्क होता है।

दूसरा है—अष्कायिक संयम। जल के प्रति संयम। जल हमारे जीवन से कितना गहराई से जुड़ा हुआ है। जल है, तो मानो अमृत है। जल है, तो जीवन है। सजीव जल का उपयोग करने से जल की हिंसा का प्रसंग जुड़ता है। एक बूँद जल में असंख्य जीव होते हैं। अचित पानी के प्रति संयम का भाव हो। अनावश्यक उपयोग न करें। गृहस्थ भी ध्यान दें, पानी का अनावश्यक व्यय न हो।

तीसरा—तेजस्कायिक संयम। अग्नि का भी गृहस्थों में अनावश्यक उपयोग न हो। चौथा—वायुकायिक संयम। हवा के प्रति भी संयम। अनावश्यक उपयोग न हो। पाँचवाँ—वनस्पतिकायिक संयम। वनस्पति का हमारे जीवन में बहुत उपयोग है। आयारो आगम में तो वनस्पति और मनुष्य की समानता का सुंदर चित्रण किया गया है। अनावश्यक वनस्पतिकाय की हिंसा न हो।

द्विन्द्रिय, त्रिन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, जीव हैं, इनके प्रति भी संयम हो, अनावश्यक हिंसा इन जीवों की न हो। शास्त्रकार ने अजीवकाय संयम भी बता दिया है। निर्जीव चीजें हैं, उनके प्रति भी संयम हो। अजीव का अच्छा ध्यान रखी तो अच्छा उपयोग हो सकता है। बोलचाल भाषा में कहा गया है कि कपड़ा कहता है, तुम मेरी आब रखोगे, मैं तुम्हारी आब रखूँगा। हम संयम की साधना में आगे बढ़ें, यह काम्य है।

आज श्रावणी पूर्णिमा है। एक पर्व का दिन रक्षा बंधन के रूप में भी यह प्रतिष्ठित है। संसार में भाई-बहन का भी संबंध होता है। बहन भाई की कलाई पर राखी बाँधती है। राखी के निमित्त से मिलने

का अवसर मिल जाता है। रक्षा भी एक बड़ा कार्य होता है। राजतंत्र और लोकतंत्र दो प्रणाली हैं, पर दोनों में रक्षा का दायित्व होता है।

अध्यात्म की दृष्टि से देखें, तो आत्मा की रक्षा पापों से करें। संवर का बंधन लगा दें। आत्मा की रक्षा हो सकती है। पूज्यप्रवर ने संस्कृत भाषा में आगमों के बारे में फरमाया। तेरापंथ धर्मसंध में भी संस्कृत भाषा का महत्त्व है। भगवद् गीता के प्रसंग को समझाया। जैसे भगवद् गीता में श्रीकृष्ण अर्जुन को संबोधन करते हैं, वैसे आचार्य महाप्रज्ञ जी द्वारा रचित संबोधि ग्रंथ में भगवान महावीर मुनि मेघ को संबोधन प्रदान करते हैं। आचार्य महाप्रज्ञ जी तो संस्कृत भाषा के आशु कवि थे।

साध्वीप्रमुखाश्री जी भी संस्कृत के अच्छे जानकार हैं। हमारे धर्मसंध में कई चारित्र्यात्मक संस्कृत भाषा के जानकार हैं। मुनि नथमल जी को संस्कृत का उच्च स्तर का ज्ञान था। मुनि बुद्धमल जी स्वामी भी संस्कृत के अच्छे वेत्ता थे। पूज्य मधवागणी, कालूगणी के समय में भी संस्कृत का अच्छा विकास हुआ था।

हमारे धर्मसंध में संस्कृत के अनेक ग्रंथ प्रकाशित हैं। मुमुक्षु बहनें भी संस्कृत का अध्ययन करती हैं। हमारी समणियाँ भी संस्कृत भाषा की जानकार हैं। आज प्रातः मुनि ध्रुवकुमार जी ने संस्कृत दिवस पर संस्कृत में बोला था। मुनि सुखलाल जी स्वामी व मुनि राकेश कुमार जी स्वामी भी संस्कृत के अच्छे वेत्ता थे। कालुकौमुदि संस्कृत का अच्छा ग्रंथ है। जिनको रुचि हो संस्कृत भाषा का विकास करें। साध्वीवर्या जी भी संस्कृत भाषा सीखने का प्रयास करें। मैंने संस्कृत भाषा के संदर्भ में थोड़ा बताया

है। संस्कृत भाषा सीखने से आगमों की व्याख्या करना सरल हो सकता है।

भारत में संस्कृत के ग्रंथ एक निधि के रूप में हैं। जैनागमों के अध्ययन में वाङ्मय में संस्कृत भाषा सहयोगी बन सकती है। संस्कृत भाषा का अध्ययन करने वाला प्राकृत भाषा का भी अध्ययन ग्रहण कर सकता है। प्रयास करने से संस्कृत का अध्ययन हो सकता है। राकेशगणी त्रिपाठी भी संस्कृत के अच्छे जानकार हैं।

पूज्यप्रवर ने तपस्या के प्रत्याख्यान कराए।

साध्वीप्रमुखाश्री कनकप्रभा जी ने कहा कि आज रक्षा बंधन का त्योहार है। यह त्योहार कब शुरू हुआ इस संदर्भ में व्यवस्थित इतिहास नहीं मिलता। पर ऐतिहासिक काल और प्रागुऐतिहासिक काल से जुड़ी हुई अनेक घटनाएँ इस संदर्भ में प्राप्त होती हैं। कई घटना प्रसंग रक्षा बंधन से जुड़े बताए। सूत के धागे से जुड़ा इस पर्व का महत्त्व है।

मुख्य नियोजिका जी ने कहा कि मन इधर-उधर भटकता रहता है। मन से ही

हमारी इंद्रियाँ चंचल बनती हैं, यह एक प्रसंग से समझाया।

संस्कृत वेत्ता प्राध्यापक राकेशगणी त्रिपाठी जो पारमार्थिक शिक्षक संस्था में संस्कृत भाषा का अध्यापन करते हैं। केंद्र में भी चारित्र्यात्मकों को संस्कृत भाषा का अध्यापन कराते हैं। उन्होंने बताया कि संस्कृत भाषा कठिन नहीं है, सरल है, संस्कृत भाषा काव्य भाषा है, इसका अपना वैशिष्ट्य है। संस्कृत वैज्ञानिक भाषा है। संस्कृत भाषा बहुत उपयोगी है। एक अक्षर से श्लोक की रचना हो सकती है। तेरापंथ धर्मसंध में अनेक साधु-साध्वियाँ, समणी व मुमुक्षु बहनें संस्कृत भाषा का सम्यक् प्रकार से अध्ययन करती हैं।

मुनि ध्रुवकुमार जी ने संस्कृत भाषा में अपनी भावना अभिव्यक्त की। बाल मुनि जयेश कुमार जी ने भी संस्कृत भाषा में अपनी अभिव्यक्ति दी।

गौतम बोहरा-केलवा ने ३२ की तपस्या के प्रत्याख्यान पूज्यप्रवर से लिए। कार्यक्रम का संचालन मुनि दिनेश कुमार जी ने किया।



## जैन धर्म में दीक्षा का विशेष महत्त्व है : आचार्यश्री महाश्रमण

**भीलवाड़ा, २६ अगस्त, २०२१**

विनम्रता की पराकाष्ठा, परमपूज्य आचार्यश्री महाश्रमण जी ने प्रेरणा पाथेय प्रदान करते हुए फरमाया कि टाण आगम में शास्त्रकार ने प्रव्रज्या के दस प्रकार बताए हैं। प्रव्रज्या करना-गति करना। प्रव्रज्या यानी विशेष रूप से जाना। संसार में इधर-उधर जाना, सामान्य जाना हो गया। अध्यात्म की ओर जाएँ, वह प्रव्रज्या-विशेष प्रविष्ट गति हो सकती है। वह विशेष गति है, साधुपन ले लेना।

प्रव्रज्या यानी दीक्षा के दस प्रकार बताए हैं। प्रव्रज्या ली जाती है, उसकी पृष्ठभूमि में क्या-क्या कारण हो सकते हैं? अपने-अपने कारण हो सकते हैं। वैराग्य आ गया और दीक्षा ले ली। यहाँ शास्त्रकार ने दीक्षा लेने में जो कारण बने हैं, उनको दस प्रकारों में बाँटा है। और भी कारण हो सकते हैं।

प्रथम कारण—छंदा, इच्छा से यानी अपनी या दूसरों की इच्छा से ली जाने वाली। यह एक प्रसंग से समझाया। जैन दर्शन-मनन और मीमांसा—आचार्य महाप्रज्ञ पुस्तक पढ़ने से जैन दर्शन का अच्छा ज्ञान हो सकता है और भी अनेक ग्रंथ हैं। दूसरा है—रोषा-गुस्सा आने से दीक्षा ले लेना। यह भी एक प्रसंग से समझाया।

तीसरा कारण—परिधूना-दरिद्रता के कारण दीक्षा ले लेना। गरीबी दीक्षा लेने में निमित्त बन जाए। यह भी एक प्रसंग से समझाया। सात कारण और भी हैं, जिनके निमित्त से दीक्षा ली जा सकती है। इन तीन कारणों का भी विवेचन किया गया है, आगे और हो सकेगा। माणक महिमा की विवेचना करते हुए पूज्यप्रवर ने फरमाया कि माणक गणी के स्वास्थ्य में गड़बड़-गिरावट हो रही है। संत विवेचन कर रहे हैं। माणक गणी ने फरमाया कि पत्र लिखकर फाड़ देना मुझे ठीक नहीं लगता है। मैं ठीक हो जाऊँगा। सारे संत निराश होकर आ गए। माणक गणी के मन में दो बातें थीं। एक तो जन्म कुंडली के आधार पर उनकी ६२ वर्ष की उम्र होगी ऐसा अनुमान था। दूसरी बात उनको विश्वास था कि मैं ठीक हो जाऊँगा। जन्म कुंडली की कई बातें मिल गई थीं, इसलिए उन्हें जन्म कुंडली पर बहुत विश्वास था। इन दो कारणों से उत्तराधिकारी की नियुक्ति नहीं करनी यह निर्णय लिया गया था, न कोई इंगित किया।

आयुष्य का जन्म-कुंडली पर विश्वास नहीं करना चाहिए। कार्तिक बदी-३ को गुरुदेव को दस्त लगे और निडाल हो गए। शरणे सुनाए जा रहे हैं। दिनभर बेहोशी रही। बालचंद बैंगानी ने नाड़ देखकर संतों को बताया। रात ग्यारह बजे गुरुदेव को तीन हिचकी आई और श्वास शरीर से निकल गया। मुनियों के मुख से सहज आवाज निकली कि ओहो! अब म्हारों के होगी। संघ अनाथ हो गया। संघ में सन्नाटा छा गया। रात्रि के बाद सूर्योदय भी नहीं है।













## आत्मा के आसपास

□ आचार्य तुलसी □

प्रेक्षा : अनुप्रेक्षा



### ध्यान की भूमिका

सत्य अहिंसा ब्रह्मव्रत, विमल अचौर्य उदार।  
अपरिग्रह की भावना, हो निश्छल व्यवहार।।  
अणुव्रत के आदर्श में व्यसन-मुक्ति अनिवार्य।  
सात्त्विक चर्या सहजता, कोमलता औदार्य।  
अहंकार ममकार भी जब हो जाए चूर्ण।  
पूर्व-भूमिका ध्यान की, तब हो जाए पूर्ण।।

**प्रश्न :** अस्तित्व की जिज्ञासा ध्यान-साधना का आदि-बिंदु है, क्या इस जिज्ञासा का समाधान ही पर्याप्त है या ध्यान की विभिन्न भूमिकाओं में प्रवेश पाने के लिए और भी कोई साधना जरूरी है?

**उत्तर :** ध्यान के लिए सबसे अधिक आवश्यक तत्व है चित्त की निर्मलता। व्रतों की साधना के बिना चैतसिक निर्मलता अधिगत नहीं हो सकती। व्रतों की दो भूमिकाएँ हैं—महाव्रत और अणुव्रत। व्रत अपने-आपमें महान ही होता है। वह महान और अणु के भेद से विभक्त नहीं होता। पर व्रत की अनुपालना करने वाले व्यक्ति की क्षमता के आधार पर वह भी विभाजित हो जाता है। मुख्य रूप से व्रतों के पाँच भेद हैं—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह। अहिंसा की साधना का अर्थ है राग और द्वेष की मुक्ति का क्षण। अहिंसा का फलित है समग्र विश्व के साथ मैत्री का अनुभव। राग-द्वेष की मुक्ति से वीतरागता की ओर प्रयाण होता है और मैत्री की भावना से विश्वात्मा के साथ तादात्म्य की अनुभूति बढ़ती है। वीतरागता की भावना और मैत्री-भावना से चित्त की निर्मलता जितनी बढ़ती है, ध्यान की स्थिति भी उतनी सुदृढ़ होती जाती है।

सत्य ऋजुता का प्रतीक है। जो साधक ऋजु होता है, वह मलों का संचय नहीं करता। असत्य-भाषण से चित्त कलुषित होता है। असत्य बोलने वाला भयभीत रहता है। संभावित अनिष्ट से अपना बचाव करने के लिए वह माया का जाल बिछाता है। जब उसकी माया का पता लग जाता है, तब वह उत्तेजित हो उठता है। उत्तेजना से वैर बढ़ता है और व्यक्ति का अपयश होता है। भय, क्रोध और माया को असत्य से अलग नहीं किया जा सकता। ये सब वृत्तियाँ जहाँ पुष्ट रहती हैं, वहाँ चित्त की निर्मलता संभव नहीं है। निर्मलता के अभाव में ध्यान का बीज अंकुरित नहीं हो सकता।

तीसरा व्रत है—अस्तेय। स्तेय का अर्थ है—चोरी। चोरी असंयम की परिणति है। चोरी करने वाला दूसरों के स्वत्व का अपहरण करता है। यह एक प्रकार का क्रूर कर्म है। इसमें संलग्न व्यक्ति कभी आत्मस्थ नहीं हो सकता। उसकी दृष्टि पदार्थपरक रहती है। पदार्थ-जगत में जीने वाला व्यक्ति चित्त की निर्मलता के बारे में सोच ही नहीं सकता। अस्तेय व्रत का आराधक पदार्थ-जगत से विरत हो जाता है, अतः वह चैतसिक निर्मलता की दिशा में गति कर लेता है।

चौथा व्रत है—ब्रह्मचर्य। ब्रह्मचर्य आत्मानुभूति की साधना है। यह शक्ति का अक्षय स्रोत है। यह एक प्रकार का विशिष्ट तप है। इसकी साधना करने वाला साधक शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार की शक्तियों को सुरक्षित रखता हुआ तेजस्वी बन जाता है। ब्रह्मचर्य का साधक अपनी वृत्तियों को उच्छृंखल नहीं होने देता। इसके विपरीत अब्रह्मचर्य वासना को उच्छृंखल बनाता है और आत्मोन्मुखता के मार्ग में बाधा उपस्थित करता है। आत्मानुभूति और शक्ति-संरक्षण इन दृष्टियों से ब्रह्मचर्य की साधना ध्यान साधना की पुष्टभूमि में महत्त्वपूर्ण योगदान देती है।

पाँचवाँ व्रत है—अपरिग्रह। अपरिग्रह का फलित है—अमूर्च्छा। मूर्च्छा आसक्ति है। आसक्ति चित्त अंतुर्मुखी नहीं बन सकता। शरीर और पदार्थ दोनों के प्रति उसका ममत्व रहता है। ममत्व की परतें जितनी सघन होती हैं, निर्मलता पर उतना ही सघन आवरण रहता है। उन परतों को तोड़ने के लिए अपरिग्रह व्रत की भावना का अभ्यास करना जरूरी है।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—ये चित्त की निर्मलता के साधन हैं, इसलिए इन्हें मूल गुण कहा जाता है। इनकी सुदृढ़ता के आधार पर ही ध्यान का विकास हो सकता है। जिस व्यक्ति का व्यवहार निश्छल नहीं होता, वह ध्यान का अधिकारी नहीं हो सकता। महाव्रत या अणुव्रत की साधना के बिना व्यवहार निश्छल नहीं हो सकता। हिंसा, असत्य, चोरी, काम और परिग्रह—ये सब छलना को बढ़ाने वाले हैं। छलना की सिद्धि में ध्यान की भूमिका प्रशस्त नहीं हो सकती, इसलिए एक ध्यान-साधना के जीवन में व्रतों की आराधना का भी अपना मूल्य है।

**प्रश्न :** आध्यात्मिक वातावरण में रहने पर भी व्यक्ति के मन में हिंसा, असत्य आदि दुष्टवृत्तियों का आकर्षण क्यों रहता है? कई साधक चाहते पर भी इन वृत्तियों से मुक्त नहीं हो पाते, इसका क्या कारण है?

**उत्तर :** असत् वृत्ति का सबसे बड़ा कारण है—संस्कार। संस्कार के साथ चिरकालीन अभ्यास उस वृत्ति को पुष्ट कर देता है। संस्कार और अभ्यास के योग से व्यक्ति हिंसा की ओर उन्मुख होता है। संस्कारों का विपाक होने पर वे उदीर्ण होते हैं। इसमें निमित्त कारण बहुत काम करते हैं। केवल कर्म से हिंसा नहीं होती। निमित्तों की प्रबलता से मनोवृत्ति हिंसक बनती है। जिस देश और काल में हिंसा के उदीपन कारण प्रबल होते हैं, वहाँ हिंसा को अधिक प्रोत्साहन मिलता है। उत्तेजक कारण कम होते हैं तो कर्मों का विपाक भी कम होता है। यौगलिक युग में हिंसा, असत्य आदि को उभारने वाले कारण नहीं के बराबर थे, इसलिए मनुष्य की वृत्तियाँ भी इतनी कलुषित नहीं होती थीं। वर्तमान परिस्थितियों में सुबह से शाम तक हिंसा का उदीपन वातावरण है। समाचार-पत्रों में चोरी, डकैती, मारकाट और बलात्कार के संवाद पढ़ने को मिलते हैं। ऐसी ही घटनाएँ लोग देखते और सुनते हैं। ये बाह्य कारण हैं। शरीर को प्राप्त होने वाला भोजन, शरीर के रासायनिक साव आदि आंतरिक कारणों में भी असत् का प्रभाव रहता है। साधक जब बाह्य और आंतरिक दोनों ओर के असत् प्रभावों से मुक्त होने का प्रयत्न करेगा, तभी वह अपनी वृत्तियों का उदात्तीकरण करने में सफल हो सकता है।

(क्रमशः)

## साँसों का इकतारा

□ साध्वीप्रमुखा कनकप्रभा □

(११)

आज का यह प्रातः है अवदात कितना।  
गगन की पुलकन धरा पर उतर आई।।

जानते सब तुम जगत में हो अनूठे  
नहीं कोई इस तुला में आ सका है  
बाँटते मधुकोष अक्षय और अनुपम  
थाह बोलो कौन उसकी पा सका है  
विश्व के इतिहास में अंकित हुए तुम  
व्रत मानव के तुम्हीं हो एक त्रायी।।

घाटियाँ वीरान-सी जो लग रही थीं  
आ गए सहसा वहाँ तुम ले बहारें  
फूल-सी मुस्कान तुमने ही बिखेरी  
जहाँ काँटों से भरे थे पंथ सारे  
जिंदगी तम से धिरी जब आदमी की  
चेतना आलोक की तुमने जगाई।।

दो नया संदेश तुम हमको सुजन का  
स्वप्न को कर सत्य हम युग को दिखाएँ  
खिल रहा सारा गुलिस्ताँ देख तुमको  
प्राण का पंछी अचानक गुनगुनाए  
शांति का निर्झर तुम्हारे पास बहता  
दूर बनकर मैं स्वयं उसमें समाई।।

एक लंगर और तुमने आज डाली  
अब नहीं तूफान भी कुछ कर सकेगा  
नाव जीवन की सहज बढ़ती रहेगी  
नहीं मन-माँझी कभी भी डर सकेगा  
तेर सकते हो समंदर तुम भुजा से  
मचलती लहरें तुम्हें देती बधाई।।

(१२)

जन-जन के मानस-मंदिर में थिरक रहा अभिनव उल्लास।  
सफर सुहाना अर्द्धसदी का दिग् दिग्मन्त में सुयश-सुवास।।

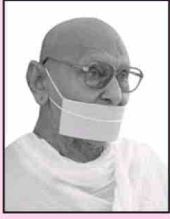
जन-हित में अर्पित है जीवन दिखलाई अणुव्रत की राह  
अलख जगाई नैतिकता की कल्पवृक्ष की टंडी छाँह  
हर इन्साँ इन्सान बने यह पलती है पलकों में चाह  
स्नेहिल नजरो के जादू से दूर भगाते दिल की दाह  
बाँटो इमरत अंजुरियाँ भर बुझ जाए इस युग की प्यास।।

समता के उंचुंग शिखर पर चरण तुम्हारे हैं गतिशील  
ज्योतिर्मय कर देती सबको उजली ज्ञानमयी कदील  
प्रेरक सन्निधि यह मंगलमय है निदाघ में शीतल झील  
सम्मोहन अद्भुत बिखेरती जीवन की अलबेली रील  
चिर अनंत रमणीय! तुम्हारा उपशम-मंडित हर उच्छ्वास।।

दिल है इक दरिया करुणा का नहीं कहीं है उसका छोर  
देख तुम्हारा धैर्य विलक्षण उठती मन में नई हिलोर  
रजत-रश्मियों के रथ पर आ अर्वा करता रवि हर भोर  
देख तुम्हारी छवि कुदरत का कण-कण पुलकित कांत किशोर  
भक्ति-शक्ति की इस धरती पर रचा देव! तुमने इतिहास।।

(क्रमशः)





## संबोधि

□ आचार्य महाप्रज्ञ □

### क्रिया-अक्रियावाद

(२३) आगारमावसंल्लोकः, सर्वप्राणेषु संयतः।  
समतां सुव्रतो गच्छन्, स्वर्गं गच्छति नाऽमृतम्।।

घर में निवास करने वाला व्यक्ति सब प्राणियों के प्रति स्थूल रूप से संयत होता है। जो सुव्रत है और समभाव की आराधना करता है, वह स्वर्ग को प्राप्त होता है, किंतु हिंसा और परिग्रह के बंधन से सर्वथा मुक्त न होने के कारण वह मोक्ष को नहीं पा सकता।

जीवों की विविध योनियाँ हैं। उसमें मानव-जीवन सर्वश्रेष्ठ है। समस्त अध्यात्मद्रष्टा संतों ने एक स्वर से इस सत्य को स्वीकार किया है। मानवीय जीवन से नीचे स्तर के प्राणियों में विवेक की मात्रा इतनी विकसित नहीं है जितनी कि मनुष्य में। मनुष्य-जीवन द्वार है जिससे वह नीचे और ऊपर दोनों तरफ गति कर सकता है। नीचे और ऊपर जाने का स्वातंत्र्य भी उसके हाथ में है। निर्णय यह करना है कि जाना कहाँ है? अनेक व्यक्ति जीवन की परिसमाप्ति तक निर्णय नहीं कर पाते। ये सरिता के प्रवाह में लुढ़कते हुए पत्थरों की तरह हैं। कर्म के प्रवाह में प्रवाहित होते हुए आए और वैसे ही चले गए। किंतु जीवन उन्हीं के लिए है जो ऊपर उठने का निर्णय लेते हैं और उस दिशा में अनवरत गतिशील रहते हैं।

मूल स्थिति मनुष्य जीवन है। मानव देह से पुनः मानव देह धारण करना, यह भी इतना सहज नहीं है। इसका सौभाग्य भी किसी-किसी को उपलब्ध होता है। अनेक लोग हैं और उनकी जीवन-पद्धतियाँ—संस्कार भी पृथक्-पृथक् हैं। सत्य क्या है? अनेक लोगों से यह अविज्ञात है, तब फिर उसके साक्षात्कार की कल्पना तो कर ही नहीं सकते। आगम कहते हैं—मूल स्थिति उनके लिए पुनःशक्य है—जो सरल, विनम्र, शांत और निश्छल व्यवहार युक्त हैं। मूल-स्थिति से उत्थान का क्रम है—इंद्रियों और मन का प्रत्याहार करना। उनके बहिर्गामी दौड़ को अंतर्गामी बनाना। मन को बिना एकाग्र किए और उसके स्वरूप से परिचित हुए बिना उसका नियमन कठिनतम है। संयत मन और संयत इंद्रियाँ आत्म-दर्शन का द्वार उद्घाटित करती हैं। इनके द्वारा क्रमशः आरोहण के सोपानों का अतिक्रमण करते हुए व्यक्ति उच्च, उच्चतर और उच्चतम अवस्थिति को पा लेता है।

(२४) दुःखावह इहाऽमुत्र, धनादीनां परिग्रहः।  
मुमुक्षुः स्वं दिदृक्षुश्च को विद्वान् गृहमावसेत्।।

धन आदि पदार्थों का संग्रह इहलोक और परलोक में दुःखदायी होता है। अतः मुक्त होने की इच्छा रखने वाला और आत्म-साक्षात्कार की भावना रखने वाला कौन ऐसा विद्वान् व्यक्ति होगा जो घर में रहे?

गृहस्थ-जीवन क्लेशों से भरा है और संयम जीवन क्लेशों से मुक्त है। मनुष्य शांतिप्रिय है किंतु वह शांति का दर्शन संयम में न करके असंयम में करता है। असंयम शांति का द्वार नहीं, अशांति का द्वार है। जो शांतिप्रिय है उसे संयम प्रिय होना चाहिए। वस्तुतः जिसे शांति प्रिय है वह धन, पुत्र आदि में उसे नहीं देखता। वह उनसे संपृक्त रहता हुआ भी धायमाता की तरह उन्हें अपना नहीं मानता।

(क्रमशः)

## अवबोध

□ मंत्री मुनि सुमेरु 'लाडनू' □

(२) दर्शन (सम्यक्त्व) मार्ग

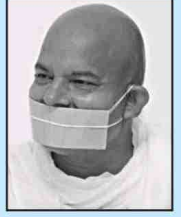
प्रश्न-१४ : सम्यक्त्वी में चारित्र कितने होते हैं?

उत्तर : औपशमिक सम्यक्त्वी में — ४, सामायिक, छेदोपस्थापनीय, सूक्ष्म संपराय, यथाख्यात  
क्षायिक सम्यक्त्वी में — ५, सभी  
क्षायोपशमिक सम्यक्त्वी में — २, सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहार विशुद्धि  
सारवादन सम्यक्त्वी में — चारित्र नहीं  
वेदक समयक्त्वी में — ३, क्षायोपशमिक वत्

(क्रमशः)

## उपासना

(भाग - एक)



□ आचार्य महाश्रमण □

### आचार्य स्थूलभद्र

आचार्य स्थूलभद्र ब्राह्मणपुत्र थे। उनका जन्म वी०नि० ११६ (वि०पू० ३५४) में पाटलिपुत्र में हुआ था। पाटलिपुत्र मगध की राजधानी थी। स्थूलभद्र के पिता का नाम शकडाल एवं माता का नाम लक्ष्मी था। शकडाल के नौ संतानों थी। स्थूलभद्र और श्रीयक दो पुत्र थे। यक्षा, यक्षदत्ता, भूता, भूतदिन्ना, सेणा, वेणा, रेणा—ये सात पुत्रियाँ थीं।

संसार-विरक्त अमात्य-पुत्र स्थूलभद्र के गतिशील चरण बढ़ते गए। आचार्य संभूतविजय के पास पहुँचकर स्थूलभद्र ने वी०नि० १४६ (वि०पू० ३२४) में दीक्षा ग्रहण की। मुनि जीवन में प्रवेश पाकर स्थूलभद्र सबके लिए वंदनीय बन गए। उस समय उनकी आयु तीस वर्ष की थी। आचार्य संभूतविजय की श्रमण-मंडली में स्थूलभद्र विनयवान्, गुणवान्, बुद्धिमान् श्रमण थे। उन्होंने संभूतविजय से आगम-साहित्य का गंभीर अध्ययन किया और मुनिचर्या का विशेष प्रशिक्षण पाया। धैर्य, स्थैर्य, क्षमा, शांति, समता आदि गुणों का विकास कर वे आचार्य संभूतविजय के अनंत विश्वासपात्र बने।

एक दिन विनयवान्, गुणवान् मुनि स्थूलभद्र ने पूर्वपरिचिता कोशा गणिका के भवन में पावस बिताने की इच्छा गुरु के समक्ष प्रकट की। आचार्य संभूतविजय ने 'तथास्तु' कहकर स्वीकृति दी। मुनि अपने संकल्पित लक्ष्य की ओर चल पड़े। स्थूलभद्र कोशा की उसी चित्रशाला में पहुँचे, जहाँ वे पहले बारह वर्ष रह चुके थे।

कोशा ने स्थूलभद्र का अभिनंदन किया। स्थूलभद्र ने कोशा से चित्रशाला में चतुर्मास बिताने के लिए आज्ञा माँगी। कोशा बोली—'प्राणदेव! आज आपके पधारने से मैं धन्य हो गई हूँ। यह चित्रशाला आपकी ही है। सहर्ष आप इसमें निवास करें।' गणिका कोशा की आज्ञा से मुनि स्थूलभद्र का चित्रशाला में चातुर्मास प्रारंभ हुआ। लोगों की दृष्टि में जो कामस्थल था वह स्थूलभद्र के पदार्पण से धर्मस्थल बन गया।

कोशा स्थूलभद्र के लिए प्रतिदिन षट्सयुक्त भोजन तैयार करती, बहुमूल्य आभूषणों से विभूषित होकर उनके सामने उपस्थित होती। विविध भाव-भंगिमाओं के साथ नृत्य करती। पूर्वभोगों की स्मृति कराती और वह यथासंभव उपाय से उन्हें मुग्ध करने का प्रयत्न करती।

स्थूलभद्र अपने व्रतों में हिमालय की भाँति अचल थे। उनके भीतर ब्रह्मचर्य का तेज चमक रहा था। कोशा के कामबाण विफल हो गए। वह स्थूलभद्र की संयम साधना के सामने झुकी और एक दिन नतमस्तक होकर कहने लगी—'मुने! मुझे धिक्कार है। मैंने आपको अपने व्रत से विचलित करने के लिए जो भी प्रयत्न किए हैं, उनके लिए आप क्षमा करें।'।

स्थूलभद्र मुनि ने भी कोशा को धर्मोपदेश दिया। अध्यात्म का मर्म समझाया। कोशा भी जीवन-विज्ञान के रहस्य को समझकर व्रतधारिणी श्राविका बनी और विकल्प के साथ जीवन भर के लिए ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार किया।

पावस सानंद संपन्न हुआ। स्थूलभद्र कसौटी पर खरे उतरे। नवनीत आग पर चढ़कर भी नहीं पिघला। काजल की कोठरी में रहकर भी अतुल मनोबली मुनि स्थूलभद्र बेदाग रहे। वे आचार्य संभूतविजय के पास लौट आए।

आचार्य सात-आठ पैर स्थूलभद्र के सामने चलकर आए। 'दुष्कर-महादुष्कर क्रिया के साधक' का संबोधन देकर कामविजेता स्थूलभद्र का सम्मान किया।

द्वादश वर्षीय दुष्काल के कारण श्रुत की धारा छिन्न-भिन्न हो रही थी। उसे संकलित करने के लिए पाटलिपुत्र में महान् श्रमण-सम्मेलन हुआ। इस आयोजन के व्यवस्थापक स्थूलभद्र स्वयं थे। ग्यारह अंकों का सम्यक् संकलन हुआ। आगम-ज्ञान का विशाल भंडार 'दृष्टिवाद' किसी को याद नहीं था। दृष्टिवाद की अनुपलब्धि ने सबको चिंतित कर दिया। आचार्य स्थूलभद्र में असाधारण क्षमता थी। ज्ञानसागर की इस महान क्षति-पूर्ति के लिए संघ के निर्णयानुसार वे नेपाल में भद्रबाहु के पास विद्यार्थी बनकर रहे एवं उनसे समग्र चतुर्दश पूर्व की ज्ञान-राशि को अत्यंत धैर्य के साथ ग्रहण कर उन्होंने श्रुतसागर से टूटती दृष्टिवाद की सुविशाल धारा को संरक्षण दिया। अर्थ-वाचना दस पूर्व तक ही वे उनसे ले पाए थे। अंतिम चार पूर्व की उन्हें पाठ-वाचना मिली। वीर निर्वाण के १६० वर्ष के आसपास संपन्न यह सर्वप्रथम महत्त्वपूर्ण वाचना थी।

(क्रमशः)



## त्रिदिवसीय कार्यक्रम का आयोजन

### डोंबिवली।

साध्वी संयमलता जी के सान्निध्य में बोधि दिवस, चातुर्मासिक चतुर्दशी, तेरापंथ स्थापना दिवस का त्रिदिवसीय कार्यक्रम तप, त्याग, व श्रद्धा भक्ति के साथ समायोजित किया गया।

**बोधि दिवस :** कार्यक्रम की शुरुआत साध्वीश्री जी द्वारा नमस्कार महामंत्र द्वारा की गई। उसके पश्चात तेयुप द्वारा मंगलाचरण किया गया। साध्वी संयमलता जी ने कहा कि इस धरती पर कुछ शख्स ऐसे आते हैं जिसका जन्म दिवस भी महत्त्वपूर्ण होता है। आचार्य भिक्षु जिनका जन्म आषाढ शुक्ला त्रयोदशी को हुआ और उसी दिन आपके भीतर नई चेतना का जागरण हुआ, क्रांति का बीज अंकुरित हुआ, जिसने शुद्धाचार विचार का पथ प्रदर्शित किया।

साध्वी मनीषाप्रभा जी ने कहा कि

भिक्षु एक चमत्कारी मंत्र है इस मंत्र को आस्था से जपने वाला अपने कष्टों से निजात पा सकता है। साध्वी रौनकप्रभा जी ने स्वरचित गीत का संगान किया। कार्यक्रम का संचालन साध्वी मार्दवश्री जी ने किया।

**चातुर्मासिक चतुर्दशी :** कार्यक्रम की मंगल शुरुआत महिला मंडल के मंगलाचरण से हुई। साध्वी संयमलता जी ने कहा कि चातुर्मास समय आत्म-जागरण की घड़ी है। साधु-साध्वियों इस समय में श्रावक-श्राविकाओं का आध्यात्मिक उपदेश के साथ-साथ तप, संयम का आह्वान करते हैं तथा साध्वीश्री जी ने हाजरी का वाचन करते हुए कहा इस शासन में गुरु आज्ञा की अनुपालना ही सर्वोपरि है।

साध्वी मनीषाप्रभा जी ने कहा कि चातुर्मास चतुर्दशी जागरण का आह्वान है। साध्वी रौनकप्रभा जी ने एक घटना के

माध्यम से रात्रि भोजन त्याग की प्रेरणा दी। पूर्व अध्यक्ष सुरेश सिंघवी ने श्रावक निष्ठा पत्र का वाचन किया। कार्यक्रम का संचालन साध्वी मार्दवश्री जी ने किया।

**तेरापंथ स्थापना दिवस :** कार्यक्रम की शुरुआत महिला मंडल द्वारा मंगलाचरण से हुई। साध्वी संयमलता जी ने कहा कि आषाढी पूर्णिमा के दिन तेरापंथ की स्थापना हुई या यह कहें कि आज के दिन तेरापंथ को सक्षम गुरु मिला। आचार्य भिक्षु अनुत्तर संयम के उपासक थे। साध्वीवृंद ने तेरापंथ की कहानी एक रोचक कार्यक्रम के माध्यम से प्रस्तुत की।

तेयुप, महिला मंडल, कन्या मंडल द्वारा गीत के माध्यम से अपने भावों की अभिव्यक्ति दी। सभा मंत्री पारस बड़ाला ने गुरु के जीवन में क्या महत्ता विषय पर विचार व्यक्त किए। कार्यक्रम का संचालन साध्वी मार्दवश्री जी ने किया।

## साध्वीप्रमुखाश्री का जन्मदिन व मुमुक्षु अभिनंदन समारोह

### इचलकरंजी।

साध्वी प्रज्ञाश्री जी के सान्निध्य में तेरापंथ धर्मसंघ की असाधारण साध्वीप्रमुखाश्री कनकप्रभा जी के ९९वें जन्मदिवस एवं बालोतरा से समागत मुमुक्षु शिक्षा बालड़ के अभिनंदन का कार्यक्रम स्थानीय तेरापंथ भवन में आयोजित किया गया।

इस अवसर पर साध्वी प्रज्ञाश्री जी ने साध्वीप्रमुखाश्री जी के प्रति श्रद्धा उद्गार व्यक्त करते हुए कहा कि साध्वीप्रमुखाश्री जी वात्सल्य की प्रतिमूर्ति हैं, उनका विलक्षण जीवन हम सबके लिए प्रेरणादायी है। साध्वीप्रमुखाश्री जी जिस तरह से हम सबकी सारणा-वारणा कर रही हैं, हम उनके प्रति कृतज्ञ हैं। साध्वीश्री जी ने मुमुक्षु शिक्षा बालड़ के प्रति मंगलकामनाएँ करते हुए कहा कि बहन शिक्षा आत्मिक शिक्षा व दीक्षा दोनों में खूब आगे बढ़े। उनका संयम जीवन प्रशस्त बने। साध्वी विनयप्रभा जी ने गीतिका का संगान किया।

मुमुक्षु शिक्षा बालड़ ने अपने वक्तव्य में संयम व साधना के महत्त्व को सरगम के रूप में बताया। इस अवसर पर साध्वी प्रज्ञाश्री जी द्वारा नमस्कार महामंत्रोच्चार के साथ शुरू हुए कार्यक्रम में सर्वप्रथम कन्या मंडल द्वारा अभिनंदन गीतिका का संगान किया गया। तेरापंथ सभा अध्यक्ष महावीर आंचलिया ने स्वागत वक्तव्य दिया। अशोक वाफना व कमलेश छाजेड़ ने मुमुक्षु बहन का जीवन परिचय प्रस्तुत किया। मुमुक्षु शिक्षा के पिता बाबूलाल बालड़ ने सभी से भीलवाड़ा में आयोजित होने का रहे दीक्षा समारोह में उपस्थित हेतु सभी को आह्वान किया। तेयुप अध्यक्ष मुकेश भंसाली, महिला मंडल कार्यसमिति सदस्य संगीता देवी पटवारी, पवन बालड़ आदि ने भी अपने भावों की प्रस्तुति दी। तेरापंथ सभा द्वारा मुमुक्षु बहन का साहित्य भेंट कर सम्मान किया गया। कार्यक्रम का संचालन सभा के मंत्री पुष्पराज संकलेचा एवं आभार ज्ञापन रजनी पारख ने किया।

## दायित्व बोध ग्रहण समारोह

### राजाजी नगर।

अभातेयुप द्वारा निर्धारित २०२१-२२ कार्यकाल का जैन संस्कार विधि द्वारा शपथ ग्रहण समारोह तेरापंथ भवन में साध्वी लावण्यश्री जी के सान्निध्य में आयोजित हुआ। कार्यक्रम का शुभारंभ साध्वीश्री जी के सामूहिक मंगलाचरण से हुआ। तेयुप द्वारा संचालित भिक्षु श्रद्धा स्वर टीम द्वारा विजय गीत का संगान किया गया। अभातेयुप राष्ट्रीय कोषाध्यक्ष दिनेश पोखरना ने श्रावक निष्ठा पत्र का वाचन किया। संस्कारक की भूमिका विक्रम दुगड़,

जितेंद्र घोषल व अरविंद बैद ने विभिन्न मंगल मंत्रोच्चार द्वारा शपथ ग्रहण की विधि संपन्न की। निवर्तमान अध्यक्ष सतीश पोरवार ने नव मनोनीत अध्यक्ष मनोज मेहता को अध्यक्षता की शपथ दिलाई।

नव मनोनीत अध्यक्ष मनोज मेहता ने अपनी नवगठित टीम की घोषणा की एवं सभी कार्यसमिति सदस्यों को शपथ दिलाई गई। अध्यक्ष मनोज मेहता ने बताया कि अभातेयुप द्वारा निर्देशित सेवा, संस्कार और संगठन के सभी कार्य को पूरी निष्ठा और शुद्ध अंतःकरण के साथ कार्य करने हेतु

संकल्प लिया।

साध्वीश्री जी ने युवकों को अपना मंगल उद्बोधन दिया। गांधीनगर सभा अध्यक्ष सुरेश दक, अणुव्रत समिति अध्यक्ष शांतिलाल पोरवार, ट्रस्ट उपाध्यक्ष माणकचंद मूथा और राजाजीनगर सभा मंत्री महावीर मेहता, राजाजीनगर महिला मंडल चेतना वैदमूथा एवं मंत्री सीमा श्रीश्रीमाल, तेयुप, विजयनगर अध्यक्ष अमित दक, बैंगलोर अध्यक्ष विजय वैद एवं अभातेयुप परिवार की उपस्थिति रही। संचालन मंत्री राजेश देरासरिया ने किया।

## दस का दम विवज प्रतियोगिता

### जिन।

शासनश्री साध्वी कुंथुश्री जी के सान्निध्य में तेयुप के तत्त्वावधान में दस का दम विवज प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में पच्चीस बोल, तेरापंथ का इतिहास, जैन दर्शन, ११ आचार्यों का जीवन-दर्शन, जैनों के ऐतिहासिक स्थल आदि प्रश्न कम्प्यूटर के माध्यम से पूछे गए। कार्यक्रम का शुभारंभ नमस्कार महामंत्र के माध्यम से साध्वी कुंथुश्री जी ने किया। उन्होंने अपने उद्बोधन में कहा कि भगवान महावीर की वाणी है—पहले ज्ञान करो फिर दया का पालन करो। ज्ञान नहीं होगा तो अहिंसा का पालन कैसे करोगे। पाँच आचार में ज्ञान का आचार पहले नंबर पर है। मोक्ष प्राप्त करने का पहला पिलर है सम्यक् ज्ञान, आठ कर्मों में पहला कर्म है ज्ञानावरणीय कर्म। अपने आपको जानना तथा आत्म बोध होना सम्यक् ज्ञान है।

कार्यक्रम रोचक, प्रेरक व ज्ञानवर्धक रहा, उपस्थित श्रोताओं के लिए भी उपयोगी रहा। प्रश्नोत्तर रूपरेखा की तैयारी में साध्वी सुलभयशा जी का अथक परिश्रम रहा। उसे सफल बनाने में संयम जैन, प्रेक्षा जैन, मोहिनी जैन, राजेश जैन, कुणाल मित्तल आदि ने सराहनीय सहयोग दिया।

कार्यक्रम का संचालन प्रेक्षा जैन ने किया। प्रायोजक की भूमिका अग्रवाल स्वीट वाले अनिल अग्रवाल तथा कृष्णा अग्रवाल ने निभाई। प्रतियोगिता में दर्शन ग्रुप प्रथम, चारित्र ग्रुप द्वितीय, ज्ञान ग्रुप तृतीय स्थान पर रहे। सभी ग्रुपों को तेरापंथ युवक परिषद से सम्मानित किया गया। कार्यक्रम में सभाध्यक्ष खजानचंद, मंत्री नारायण सिंह, डॉ० अनिल जैन, श्रीचंद जैन, राजकिशन जैन ने सभी को पुरस्कृत किया।

## शपथ ग्रहण समारोह

### दक्षिण मुंबई।

शासनश्री साध्वी विद्यावती जी 'द्वितीय' के सान्निध्य में तेयुप की कार्यकारिणी का शपथ ग्रहण समारोह महाप्रज्ञ पब्लिक स्कूल के आचार्य तुलसी सभागृह में आयोजित हुआ। तेयुप सदस्यों द्वारा विजय गीत के संगान से कार्यक्रम की शुरुआत हुई। नव निर्वाचित तेयुप अध्यक्ष पूरण चपलोट ने सभी पदाधिकारियों का स्वागत किया। अभातेयुप के राष्ट्रीय उपाध्यक्ष महेश बाफना ने शपथ दिलाई।

दक्षिण मुंबई परिषद शाखा प्रभारी राजेश कोठारी ने दक्षिण मुंबई परिषद की जानकारी दी और नवनिर्वाचित पदाधिकारियों को शुभकामनाएँ दीं। तेरापंथी सभा के अध्यक्ष गणपतलाल डागलिया, आचार्य महाप्रज्ञ विद्या निधि फाउंडेशन के उपाध्यक्ष रमेश, महिला मंडल की संयोजिका रेखा धाकड़ आदि ने अपने विचार रखे। राष्ट्रीय उपाध्यक्ष ने अभातेयुप के आयामों के बारे में बताया और शुभकामनाएँ प्रेषित की।

साध्वी विद्यावती जी 'द्वितीय' ने कहा

कि परिषद सभी को साथ में लेकर चले एवं सभी को जोड़े और ठंडे दिमाग से काम करें। कार्यक्रम में अभातेयुप के राष्ट्रीय उपाध्यक्ष महेश बाफना, प्रभारी राजेश कोठारी, फाउंडेशन से रमेश मेहता, इंद्रमल धाकड़, लक्ष्मीलाल डागलिया एवं अनेक पदाधिकारीगण एवं गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे। संचालन मंत्री रोनक धाकड़ ने किया। आभार ज्ञापन तेयुप के उपाध्यक्ष नितेश धाकड़ ने किया। अध्यक्ष पूरण चपलोट ने कार्यकारिणी की घोषणा की।

## शपथ ग्रहण समारोह

### अमराईवाड़ी-ओढव।

तेरापंथ महिला मंडल एवं तेरापंथ युवक परिषद का संयुक्त शपथ विधि कार्यक्रम जैन संस्कार विधि द्वारा संपन्न हुआ। कार्यक्रम की शुरुआत नमस्कार महामंत्र से हुई, किशोर मंडल द्वारा प्रेरणा गीत का संगान हुआ। महिला मंडल के नव मनोनीत अध्यक्ष संगीता सिंघवी एवं तेयुप के नव मनोनीत अध्यक्ष दिलीप सिसोदिया ने संयुक्त तौर पर शपथ ली।

महिला मंडल अध्यक्ष को अभातेमम की पूर्व सदस्या अदीति सेखानी ने शपथ दिलाई व तेयुप के अध्यक्ष दिलीप सिसोदिया को निवर्तमान अध्यक्ष मुकेश सिंघवी ने शपथ दिलाई। जैन संस्कार विधि के अमराईवाड़ी ओढव के संस्कारक पंकज डांगी, दिनेश टुकलिया एवं विकास डांगी ने मंत्रोच्चार किया। महिला मंडल अध्यक्ष व तेयुप अध्यक्ष ने संयुक्त रूप से मंगलभावना पत्रक की स्थापना की।

दोनों प्रतिनिधियों ने अपनी-अपनी टीम की घोषणा की और दोनों टीमों को शपथ दिलाई। महिला मंडल अध्यक्ष संगीता सिंघवी और तेयुप अध्यक्ष दिलीप सिसोदिया ने अपने भावों की अभिव्यक्ति दी। कार्यक्रम के पश्चात संपूर्ण वर्ष के लिए संस्कारकों ने नवगठित टीम से त्याग-प्रत्याख्यान करवाए।

## ज्ञानशाला प्रशिक्षक कार्यशाला

### गांधीनगर, बैंगलोर।

तेरापंथ सभा के तत्त्वावधान में साध्वी लावण्यश्री जी के सान्निध्य में प्रशिक्षक बहनों के लिए कार्यशाला एवं प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। साध्वी लावण्यश्री जी ने जीवन में अनुशासन के महत्त्व के बारे में बताया। साध्वीश्री जी ने कहा कि अनुशासन ही हमारे धर्मसंघ का आधार स्तंभ है। साध्वी सिद्धांतश्री जी एवं साध्वी दर्शितप्रभा जी ने प्रतियोगिता की आयोजना में श्रम नियोजित किया। लगभग ४५ प्रशिक्षक बहनों ने इस कार्यशाला में भाग लिया।

तेरापंथ सभा के अध्यक्ष सुरेश दक एवं निवर्तमान अध्यक्ष मूलचंद नाहर ने ज्ञानशाला के बारे में अपने विचार व्यक्त किए। कार्यक्रम का संचालन संयोजिका नीता गादिया ने किया। आभार ज्ञापन चेतना वैद मूथा ने किया।

मुख्य प्रशिक्षक मंजु गुन्ना, संयोजिका लता गांधी, अनीता नाहर और सभी प्रशिक्षक बहनों का भरपूर सहयोग रहा। तेरापंथ सभा द्वारा २५ बोल प्रतिक्रमण प्रतियोगिता में भाग लेने हेतु सभी प्रशिक्षक बहनों का सम्मान किया गया।







## कोलकाता स्तरीय 'शिलालेख - एक पैगाम' कार्यशाला का आयोजन

पूर्वांचल-कोलकाता।

अभातेयुप के तत्वावधान में साध्वी स्वर्णरेखा जी के सान्निध्य में तेयुप पूर्वांचल द्वारा 'शिलालेख - एक पैगाम' कार्यशाला का आयोजन हुआ। साध्वी स्वर्णरेखा जी द्वारा मंगलाचरण से कार्यक्रम की शुरुआत हुई। पूर्वांचल स्वर लहरी के गायकों ने विजय गीत एवं स्वागत गीतिका का संगान किया। परिषद अध्यक्ष विकास सिंधी ने उपस्थित राष्ट्रीय नेतृत्व एवं सभी परिषदों के पदाधिकारियों का स्वागत किया।

अभातेयुप राष्ट्रीय अध्यक्ष संदीप कोठारी ने कार्यशाला के उद्घाटन की घोषणा की। अपने वक्तव्य में उन्होंने कहा कि पदाधिकारियों को 9 वर्ष के लिए जो दायित्व मिला है और उस दायित्व काल में उन्होंने जो लक्ष्य निर्धारित किया है, उसे संकल्प के साथ पूर्ण करना है। राष्ट्रीय महामंत्री मनीष दफ्तरी ने समस्त परिषदों के नवमनोनीत पदाधिकारियों को शुभकामनाएँ प्रेषित करते हुए संघ एवं संघपतिके प्रति



समर्पित रहते हुए कार्य करने के लिए प्रेरित किया।

साध्वी स्वर्णरेखा जी ने कार्यशाला में उपस्थित सभी पदाधिकारी एवं कार्यकर्ताओं

को देव, गुरु और धर्म के प्रति निष्ठावान रहने के लिए प्रेरणा पाथेय दिया। उन्होंने कहा कि पदाधिकारी जब कार्यकर्ता बनकर कार्य करते हैं तब वह सबके चहेते बन

जाते हैं और निरंतर कार्य करने से शिलालेख का निर्माण हो जाता है। राष्ट्रीय अध्यक्ष की प्रेरणा पाकर कोलकाता के समस्त परिषदों से उपस्थित पदाधिकारियों ने आगामी सत्र के लिए अपने लक्ष्य एवं

दायित्व की प्रस्तुति अभातेयुप पदाधिकारियों के समक्ष प्रस्तुत की। उपाध्यक्ष अमित नाहटा, महेश बाफना, सहमंत्री अनंत वागरेचा ने अपने वक्तव्य में सभी शाखा परिषदों को पूर्ण चेतना और उत्साह के साथ कार्य करने की प्रेरणा दी।

कार्यशाला में आभार ज्ञापन सहमंत्री राजीव खटेड़ ने किया। संचालन नरेंद्र छाजेड़ ने किया। कोलकाता स्तरीय कार्यशाला में तेयुप उत्तर हावड़ा, दक्षिण हावड़ा, दक्षिण कोलकाता, बेहाला, मध्य उत्तर कोलकाता, कोलकाता मेन, लिलुआ, हिंदमोटर, टॉलीगंज आदि परिषदों के पदाधिकारियों ने सहभागिता दर्ज करवा राष्ट्रीय नेतृत्व के समक्ष एकता का परिचय दिया। कार्यक्रम में पूर्वांचल सभा के अध्यक्ष संजय सिंधी, मंत्री प्रवीण पगारिया, महिला मंडल की अध्यक्षता श्वेता डाकलिया, मंत्री विंदु बोथरा सहित परिषद एवं किशोर मंडल के सदस्यों की उपस्थिति रही।

## आचार्य तुलसी डायग्नोस्टिक सेंटर कलेक्शन सेंटर का उद्घाटन



पूर्वांचल-कोलकाता।

अभातेयुप के तत्वावधान में तेयुप पूर्वांचल-कोलकाता द्वारा आचार्य तुलसी डायग्नोस्टिक सेंटर कलेक्शन सेंटर का अभातेयुप के राष्ट्रीय अध्यक्ष संदीप कोठारी की अध्यक्षता में जैन संस्कार विधि से उद्घाटन हुआ। जैन संस्कारक सुरेंद्र सेठिया एवं प्रवीण सिंधी ने विधिवत मंगल मंत्रोच्चार से उद्घाटन करवाया। परिषद अध्यक्ष विकास सिंधी ने राष्ट्रीय नेतृत्व एवं उपस्थित अतिथियों का स्वागत किया। कार्यक्रम में अभातेयुप राष्ट्रीय अध्यक्ष संदीप कोठारी ने पूर्वांचल परिषद के कार्यों की प्रशंसा करते हुए निरंतर आरोहण की प्रेरणा दी। महामंत्री मनीष दफ्तरी ने परिषद परिवार को बधाई देते हुए कलेक्शन सेंटर श्रृंखला खोलने की प्रेरणा दी। उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में जैन श्वेतांबर तेरापंच महासभा के अध्यक्ष सुरेश गोयल उपस्थित रहे। इस अवसर पर अखिल भारतीय तेरापंच युवक परिषद से उपाध्यक्ष अमित नाहटा, उपाध्यक्ष महेश बाफना, महामंत्री मनीष दफ्तरी, शाखा प्रभारी सुनील दुगड़ एवं अभातेयुप से नरेंद्र छाजेड़, सूर्यप्रकाश डागा, मनीष सेठिया, यश रामपुरिया, अमित पुगलिया, लिलुआ परिषद के अध्यक्ष विकास पुगलिया, उत्तर हावड़ा परिषद अध्यक्ष प्रवीण सिंधी उपस्थित रहे। निवर्तमान अध्यक्ष आलोक बरमेचा, उपाध्यक्ष अमित बैद, धर्मेन्द्र बुच्चा, सहमंत्री यश दुगड़, राजीव खटेड़, कोषाध्यक्ष प्रदीप सिंधी एटीडीसी सह-प्रभारी रोहित धाड़ेवा, हेमंत बैद संस्थापक अध्यक्ष रतनलाल श्यामसुखा सहित अनेक गणमान्य जनों की भी उपस्थिति रही।

## सम्मान के पीछे भागे नहीं, सम्मान मिले...

(पृष्ठ 96 का शेष)

पूज्यप्रवर ने तपस्या के प्रत्याख्यान करवाए। टीपीएफ राष्ट्रीय मंत्री हिम्मत जैन ने टीपीएफ की गतिविधियों के बारे में बताया। कार्यक्रम का संचालन राजेंद्र सेठिया ने किया। मुख्य नियोजिका जी ने कहा कि संघीय विकास का आधारभूत तत्व साधार्मिक-वास्तव्य है। जैन धर्म का दक्षिण में विकास साधार्मिक वास्तव्य के आधार पर ही हुआ था। अभयदान-प्रभावना का महत्व समझाया।

साध्वी कौशलप्रभा जी ने सुमधुर गीत का संगान किया। कार्यक्रम का संचालन करते हुए मुनि दिनेश कुमार जी ने बताया कि हमारा लक्ष्य सिद्धि प्राप्ति का है। रफ्तार से ज्यादा दिशा महत्वपूर्ण है।

## दीक्षा ग्रहण में पूर्व जन्म के संस्कारों...

(पृष्ठ 96 का शेष)

छटा प्रकार—स्मारणिका-जन्मांतरों की स्मृति होने पर ली जाने वाली दीक्षा। यह भगवान मल्लीनाथ व उनके पूर्व भव के छह मित्रों के प्रसंग से समझाया। सातवाँ प्रकार है—रोगिणिका, रोग का निमित्त मिलने पर ली जाने वाली प्रव्रज्या। यह चक्रवर्ती सनतकुमार के प्रसंग से समझाया।

आठवाँ प्रकार है—अनादृता-अनादर होने पर ली जाने वाली प्रव्रज्या। नौवाँ प्रकार है—देव संज्ञित-देव के द्वारा प्रतिबुद्ध होने पर ली जाने वाली प्रव्रज्या दसवाँ कारण है—वत्सानुबंधिका, अपने बेटे को दीक्षा देते हुए दीक्षा की भावना पैदा हो सकती है। ऐसे अनेक उदाहरण हमारे धर्मसंघ में हैं।

यह दस प्रकार ठाण में प्रव्रज्या के बताए गए हैं। दीक्षा में निमित्तों का चित्रण इस सूत्र में किया गया है।

## शासनश्री साध्वी मूलांजी की स्मृति सभा

आज हम हमारे धर्मसंघ की एक साध्वीजी की स्मृति सभा कर रहे हैं। साध्वी मूलांजी जो लूणकरणसर में थीं। पूज्यप्रवर ने उनका परिचय दिया। इन्होंने आगम बत्तीसी का पारायण किया था। कच्छ प्रांत से उनकी पहली दीक्षा हुई थी। पूज्यप्रवर ने मध्यस्थ भाव से चार लोगसस का ध्यान करवाया।

साध्वीप्रमुखाश्री जी ने कहा कि सौभाग्यशाली होते हैं, जो जैन शासन में, तेरापंच धर्मसंघ में दीक्षित होकर साधना करते हैं।

मुख्य मुनिप्रवर ने कहा कि व्यक्ति को मनुष्य जन्म मिलता है, जिसे शास्त्रों में दुर्लभ कहा गया है। साध्वी मूलांजी ने मनुष्य जन्म को सार्थक करते हुए अल्प अवस्था में ही संयम जीवन स्वीकार किया।

साध्वी गौरवयशशी, साध्वी नवीनप्रभा जी, साध्वी केवलयशशी जी, मुनि अनंत कुमार जी ने भी साध्वी मूलांजी के प्रति अपने उद्गार व्यक्त किए।

पूज्यप्रवर ने तपस्या के प्रत्याख्यान करवाए। विमल डागा व अंकिता डागा ने अठाई के प्रत्याख्यान लिए। सुरेश बोरदिया-डीसा के २१ की तपस्या के प्रत्याख्यान लिए।

मुख्य नियोजिका जी ने सम्यक् दर्शन की महत्ता को समझाते हुए कहा कि हमें जो सम्यक्त्व दर्शन रूपी रत्न प्राप्त हुआ है, वो मोक्ष पर्यन्त कल्याण को ही देने वाला है। सम्यक् दर्शन को हमारे जीवन की आधारशिला बताया गया है।

साध्वीवर्या जी ने कहा कि मनुष्य अमृत का पान करता है, क्या? वह व्यक्ति अमृत का पान कर सकता है, जिसका दृष्टिकोण पक्षपात रहित होता है। कार्यक्रम का संचालन मुनि दिनेश कुमार जी ने किया।



**अनेकांत इन एडमिनिस्ट्रेशन कॉन्फ्रेंस का आयोजन**

**सम्मान के पीछे भागे नहीं, सम्मान मिले ऐसी अर्हता का अर्जन करें : आचार्यश्री महाश्रमण**

भीलवाड़ा, २८ अगस्त, २०२१

अध्यात्म चेतना के युग पुरुष आचार्यश्री महाश्रमण जी ने प्रेरणा पथेय प्रदान करते हुए फरमाया कि श्रमण धर्म के दस प्रकार बताए गए हैं। धर्म के दो प्रकार हैं। चारित्र्य धर्म का नाम श्रमण धर्म भी है।

इन दस प्रकारों के साथ श्रमण शब्द जोड़ा गया है, तो हम यह कल्पना करते हैं कि साधु को तो इनकी विशेष आराधना करनी चाहिए। साधु के पाँच महाव्रत होते हैं। महाव्रत की निर्मलता इन धर्मों के आराधने से रह सकती है।

पहला प्रकार है—शांति यानी गुस्से का निग्रह करना, सहिष्णुता रखना। बहुत बड़ा धर्म है। प्रतिकूल स्थिति है, फिर भी गुस्सा नहीं आए। मुनि कौन? सब कुछ सहन करने वाला जैसे पृथ्वी। मुनि का ये आदर्श रहे। मंजिल सामने है तो आगे बढ़ सकते हैं। मंजिल तय ही नहीं है, तो आदमी किधर गति तय करेगा। कहीं पहुँचेगा। आदर्श को तय कर लेना अपने आपमें अच्छी बात है।

आदर्श दो प्रकार के होते हैं—एक व्यक्तिपरक आदर्श, दूसरा सिद्धांतपरक आदर्श। किसी व्यक्ति को अपना आदर्श बना लेना यह व्यक्तिपरक आदर्श है। जैसे भगवान महावीर मेरे आदर्श हैं। उनके गुण मुझमें आएँ, मैं उन जैसा बन जाऊँ। यहाँ पर भी दो बातें हैं—एक भौतिकतापरक आदर्श, एक आध्यात्मिकतापरक आदर्श। जैसे मैं तिपट्ट वासुदेव जैसा बनूँ यह भौतिकतापरक आदर्श है।

सिद्धांतपरक आदर्श है, जैसे क्षमाशीलता। उत्तम कोटि की क्षमा मेरा आदर्श हो। सिद्धांत, तथ्य, धर्म कह दें या व्यक्तिपरक वहीं सिद्धांतपरक होते हैं। सब



अज्ञान रूपी तिमिर से ज्ञान रूपी प्रकार की राह दिखाने वाले परमपूज्य आचार्यश्री महाश्रमण जी के सान्निध्य में तेरापंथ प्रोफेशनल फोरम के तत्वावधान में भीलवाड़ा शाखा द्वारा 'अनेकांत इन एडमिनिस्ट्रेशन' कॉन्फ्रेंस का आयोजन हुआ। इस कॉन्फ्रेंस में देशभर से आईएएस, आईआरएस, आईपीएस सहित विभिन्न सिविल सर्विस अधिकारी सम्मिलित हुए।

इस कॉन्फ्रेंस की संबोधित करते हुए आचार्यप्रवर ने फरमाया कि प्रशासनिक सेवा में व्यक्ति योग्यता और विशिष्ट श्रम के बल पर ही पहुँच सकता है। योग्यता न होने पर भी पद की लिप्ता करना अवांछनीय है। अगर व्यक्ति में योग्यता, ज्ञान या शक्ति नहीं है फिर भी उसे सम्मान व महत्त्व चाहिए तो व्यवस्था गढ़बड़ा सकती है। सम्मान के पीछे भागें नहीं बल्कि सम्मान मिले ऐसी योग्यता, अर्हता का अर्जन करने का प्रयास करना चाहिए। योग्यता के आधार पर पद दिया जाए तो समाज एवं राष्ट्र विकास के पथ पर अग्रसर हो सकता है। प्रशासनिक पद पर आसीन व्यक्ति के मन में अग्रह और दुराग्रह की भावना न हो, यह आवश्यक है। कार्य टीम और स्कीम के साथ होना चाहिए। टीम के हर व्यक्ति के विचारों का सम्मान एवं जहाँ दूसरों के विचार युक्ति संगत हों वहाँ स्वयं के विचार का त्याग कर देना ही अनेकांत का प्रयोग है। अनेकांत से टीम में विश्वास नहीं अपितु मजबूती आएगी। सभी में समर्पण की भावना का विकास होगा, जिससे सभी का सामूहिक विकास होगा और निर्णय भी परिपूर्णतापूर्वक हो सकेगा। अधिकारियों में अर्थ की प्राप्ति मुख्य उद्देश्य न रहकर सेवा भावना की प्रमुखता रहे तो प्रशासनिक व्यवस्था सुचारु रूप से संचालित हो सकती है। अनेकांत जैसा अध्यात्म का व्यापक विषय व्यवहार में भी अनेक प्रकार की समस्याओं से बचा जा सकता है।

कुछ सहन कर लेना मुनि का आदर्श है। ऋषि होते हैं, वे महान प्रसाद वाले, प्रसन्नता वाले होते हैं। मुनि कभी कोप में तत्पर नहीं होते। यह आलंबन लिया जा सकता है।

दूसरा धर्म है—मुक्ति-निर्लोभता। पदार्थों का लोभ-आकर्षण नहीं। रागात्मक आकर्षण पदार्थों का न हो। तीसरा धर्म है—आर्जव। माया का निग्रह करना, सरलता रखना। करनी-कथनी में असमानता न हो। पारदर्शिता रखो। चौथा है—मार्दव। मान-अहंकार का निग्रह। जहाँ सब नेता बन जाते हैं, सारे लोग अपने आपको पंडित मानने लग जाएँ, सारे महत्त्व चाहते हैं, वो राष्ट्र दुःखी होगा।

देवलोक में दो प्रकार की व्यवस्थाएँ हैं। कल्पोपन्न और कल्पातीत। कल्पोपन्न यानी जहाँ इंद्र आदि की व्यवस्था होती है। कल्पातीत में सारे अहमिन्द्र हैं। जिसकी जितनी योग्यता है, उस हिसाब से रहे तो व्यवस्था अच्छी रह सकती है। चार धर्म आ गए हैं, छह धर्म और हैं।

माणक महिमा की व्याख्या करते हुए पूज्यप्रवर ने फरमाया कि माणक गणी सिधार गए हैं। अवांछनीय स्थिति बन गई है। सारे संतों ने चिंतन किया—आगे क्या कैसे करें। उस समय १४ संत और १७ सतियाँ गुरुकुलवास में हैं। कैसे धर्मसंघ को आचार्य पर्याप्त हो, ऐसा चिंतन चल रहा है।

संघ जैसे बिना ग्वाला के गायों जैसे हो गया हो, बिना सेनापति की सेना, बिना चौद की चौदनी। बिना माली का बगीचा, बिना रखवालदार के खेती की तरह हो गया है। शासन की शान कैसे बचानी, इस तरह विचार-विमर्श हो रहा है। जो होना था सो हो गया, अब आगे क्या, कैसे करना है। हम सब मिलकर बड़प्पन दिखाएँ।

(शेष पृष्ठ १५ पर)

**दीक्षा ग्रहण में पूर्व जन्म के संस्कारों की विशिष्ट भूमिका : आचार्यश्री महाश्रमण**

भीलवाड़ा, २७ अगस्त, २०२१

करुणा के सागर आचार्यश्री महाश्रमण जी ने मंगल देषणा प्रदान करते हुए फरमाया कि ठाणं आगम के दसवें अध्याय के पंद्रहवें सूत्र में प्रत्रय्या के दस प्रकार उल्लेखित हैं। चौथा प्रकार है प्रत्रय्या का स्वप्ना। प्रत्रय्या आदमी ग्रहण करता है, उसकी पृष्ठभूमि में अनेक कारण रह सकते हैं।

प्रत्रय्या एक ऐसा कार्य है, वह यकायक हो जाए, ऐसा प्रायः कठिन लगता है। कुछ उसकी पृष्ठभूमि में होता है, तब व्यक्ति प्रत्रय्या को ग्रहण करता है। प्रत्रय्या आदमी लेता है, तो उसके पिछले कई जन्मों के संस्कार अपनी भूमिका अदा कर सकते हैं। कई बार कोई ऐसा सपना आता है, आदमी के मन में दीक्षा की भावना पैदा हो जाती है। यह एक प्रसंग से समझाया।

मित्र बनते भी हो तो फिर आध्यात्मिक लाभ आबंटित करने का प्रयास करो। देव मित्र भी हो सकते हैं, जो स्वप्न में आकर अपने मित्र को अध्यात्म के मार्ग पर आगे बढ़ने की प्रेरणा दे सकते हैं। नरक गति के चार कारण और देवगति के चार-चार कारण शास्त्रों में बताए गए हैं। देव गति में जाना है, तो सराग संयम ही काम आएगा। वीतराग संयम से मोक्ष की प्राप्ति होती है। आयुष्य का बंध तो छूटे गुणस्थान तक शुरू हो सकता है। उसके बाद नहीं। सातवें में आयुष्य बंध पूर्ण हो सकता है।

देवगति के सुयुक्तों के लिए संयम न लें, संयम लें मोक्ष के लिए। पाँचवाँ प्रकार है—प्रतिश्रुता पहले की हुई प्रतिज्ञा के कारण ली जाने वाली। यह धन्नाव शालीभद्र के प्रसंग से समझाया। दीक्षा लेना है, तो एक साथ छोड़ो। धन्ना ने प्रतिज्ञा ली और शालीभद्र के साथ दीक्षा ली।

(शेष पृष्ठ १५ पर)

**शासनश्री साध्वी मूलांजी का देवलोकगमन**

लूणकरणसर।

शासनश्री साध्वी मूलांजी का जन्म गुजरात के उत्तर-पश्चिम सीमांत कच्छ जिले के फतेहगढ़ गाँव में वि०सं० १९८७ वैशाख शुक्ला द्वादशी को हुआ। धर्मनिष्ठ श्रावक निहालचंद भाई संघवी एवं माता हेमादेवी की ६ संतानों में आप सबसे छोटी थीं। साध्वी भतुंजी, मुनि रावतमल जी एवं साध्वी छगनाजी के लगातार तीन चातुर्मास फतेहगढ़ में होने के कारण आपमें वैराग्य का बीज अंकुरित हुआ। वि०सं० २००४ में बीदासर में गुरुदेव तुलसी के दर्शन कर दीक्षा की प्रार्थना की परंतु उस समय दीक्षा की स्वीकृति नहीं मिलने के कारण छापार चातुर्मास में उन्हें दीक्षा की अर्ज की। श्रावक शुभकरण दसानी के आश्रवासन एवं वैराग्य की दृढ़तम भावना देखकर गुरुदेव ने दीक्षा का आदेश प्रदान किया। आदेश के पश्चात अनेक अवरोधों को पार कर आचार्य तुलसी के करकमलों द्वारा आपको छापार में दीक्षा प्रदान की गई। गुजरात प्रदेश की दीक्षित प्रथम साध्वी का नाम आचार्य तुलसी ने मूलांजी रखा। दीक्षा के पश्चात ७३ वर्ष तक एक ही सिंहाड़े में आपको साध्वी छगनांजी एवं शासनश्री साध्वी पानकंवर जी 'द्वितीय' के सान्निध्य में रहने का अवसर प्राप्त हुआ।



साध्वी मूलांजी एवं साध्वी पानकंवरजी दोनों निरंतर सह-स्वाध्याय करते रहे। परस्पर साथ रहने की भावना के कारण अग्रगण्य बनकर विचरने की बात को भी अनासक्त भाव से आपने मना कर दिया। आपके संसारपक्षीय संघवी परिवार से सात चारित्र्यात्मक मुनि अनंतकुमार जी, साध्वी मंगलयशा जी, साध्वी मुक्तिश्री जी, साध्वी मल्लिकार्जुनी, साध्वी गौरवयशा जी, साध्वी नवीनप्रभा जी, साध्वी रुचिप्रभा जी धर्मसंघ में साधनारत हैं। जीवन के अंतिम पड़ाव में शारीरिक अस्वस्थता के पश्चात २३ अगस्त, २०२१ को प्रातः ११:११ पर लूणकरणसर में आपका देवलोकगमन हुआ एवं २४ अगस्त को लूणकरणसर में ही श्रावक समाज की उपस्थिति में अंतिम संस्कार हुआ।